

Geboren 1963 in Klagenfurt

Größe: 1.61m Gewicht: 50kg

Haare: graumeliert/blond

Sprachen/Dialekte: Deutsch, Englisch, kärntnerisch, wienerisch

Besondere Fähigkeiten: Gesang (Klassik, Jazz, Pop), Karate,

Motorradfahren, Segeln, Skifahren, Profiling (Mikromimik)

**Ausbildung und Werdegang:**

1982 - Klass. Sologesang am Konservatorium Klagenfurt

1983-85 - Klass. Sologesang: Prayner Konsevatorium

(Harumishi Fujiwara)

- Musicalausbildung an der

Hochschule f. Musik u. darst.Kunst/Wien (Sam Cayne, Beatrice Ferolli)

1984-1986 - Operette/Musical: Konservatorium Wien (Prof. Lilo Mrazek, Prof.

Christine Schwarz)

1986 - Sologesang: Prof. Margaret Zimmermann

1993 – 1995 -USA – Aufenthalt:

On Camera Acting: Rick Edelstein/Los Angeles

Aus- und Weiterbildungen im Bereich TV & Film:

Berechtigungsprüfung zur Produktion und Regie diverser

TV- und Filmformate

Moderation der wöchentlichen TV-Show Out & About;

Redaktion & Gestaltung diverser TV-Beiträge

1987 – 1993 - Schauspielerin, Regisseurin und in der künstlerischen

Leitung des Graumann Theater/Wien;

Dramatik- und Atemtechniklehrerin Schauspielschule

am Graumann Theater

Seit 1995 bis heute als freie Schauspielerin, Schauspielcoach, Kabarettistin, Regisseurin, Sängerin, Autorin und Moderatorin im gesamten

deutschsprachigen Raum tätig

2005-2006: einjährige Tätigkeit als Dramatik-, Atemtechnik- und Gesangspädagogin bei HIPPHOPERA, einem innovativen Projekt zur Qualifizierung arbeitsloser Jugendlicher.

Ebendort auch Regie des mit den Jugendlichen gemeinsam geschriebenen Hipphop-

Musicals „Egal was Du tust“

**Produktionen am Graumann Theater:**

**Kabarettrevuen:**

Wien von unten

Wien wie nie

Wien wird wieder

Nightmare: wöchentliche Kabarettnightline

Schauspiel:

Es war die Lerche - `Julia´

Die Dachlawine - `Pauline´

Die Aufgabe - `Frl. Winter´

Die Mozartshow - `Tosca´, `Komteßchen´

Regie:

Es war die Lerche (E. Kishon)

Vorsicht Trinkwasser (W. Allen)

Geben Sie Acht (P.Shaffer)

Picknick im Felde (F. Arabal)

Monolog (S. de Beauvoir)

**Produktionen als Darstellerin:**

**Kabarett:**

* 1986 – 1987: Ensemblemitglied des Simpl
* Nightmare–(wöchentliche Kabarettrevue)

Graumann Theater

* Manche mögen´s weiß – Soloprogramm (Regie:

Michael Niavarani) Theater Drachengasse

* Steif im Bild (D.Gaets) Internetkabarett
* Mizzilieder – Musikalisches Kabarett

(neuebuehnevillach)

* Helfrieds strenge Kammer (Weihnachtsspecial 2015)

Kammerlichtspiele Klagenfurt

**Schauspiel:**

* On The Soap - Soapoperaparodie in 6 Folgen

(Theater Drachengasse)

* Der wilde Western – Westernparodie (Theater

Ex-Akt)

* Irrwald – Ein Stück aus Rumänien (DieTheater

Künstlerhaus)

**TV/Film/Medien:**

* Toll trieben es die alten Römer- `Tintinabula´
* Aufzeichnung Simplrevue Silvester 1986 - div.

Figuren

* Aufzeichnung Simplrevue Ostern 1987 - div. Figuren
* Manche mögen´s weiß - (Auszugsweise an mehreren

Sendeplätzen/ ORF, Gesamt auf Ö1)

* Rex - die frühen Jahre - `Apothekerin´ (ORF)
* Geboren in Absurdistan - `Reporterin´ (Kino)
* Wenn die Liebe flöten geht - `Marion´ (Kino)
* On The Soap - (Regie; 6 Folgen produziert f. ORF -

'Kultur')

* Es war die Lerche – (Regie; Aufzeichng. Jänner

2001/RAI)

* Immer nie am Meer – `Apothekerin´ (Kino)

**Musiktheater:**

* Der Bursel - `Radenka´, `Mutter´- (Prod. "Broadway Unlimited")
* Little Shop Of Horrors - `Ronette´- (deutschsprachige

Erstaufführung, Theater zum Fürchten)

* Toll trieben es die alten Römer - `Tintinabula´ - (Simpl)
* Cinderella – Musical (Musicalfestival Bruck/Leitha,

Akzenttheater Wien, sowie Stadtheater St. Gallen) Regie: Josef E. Köpplinger

* Die lustige Witwe – Operette (Stadttheater Klagenfurt) Regie: Josef E. Köpplinger

**Produktionen als Regisseurin:**

**Kabarett:**

* **Sigrid Hauser:** „Glanz und Gloria“ (Regie und Co-Autorin)

Metropol

* **Marion Dimali und Kyra Sator:** „Lebenszeichen“

Theater am Alsergrund

* **Daniela Gaets**: „Steif im Bild“
* **Marion Dimali und Kyra Sator:** „Der Weg ist das Ziel“ –

Theater Drachengasse

* **Nadja Maleh:** „Flugangsthasen“, „Radioaktiv“, „Jackpot“, „Placebo“, „Best of“

Niedermair, Stadtsaal, Orpheum

* **Ludwig Wolfgang Müller:** „Total Brachial“, „Der Paragrafenreiter“, „DichterVerkehr“

Kabarett Niedermair, Orpheum, Lach- und Schießgesellschaft München

* **Christian Hölbling:** „Helfried, bitte melde Dich“, „Helfried, bitte melde Dich unplugged“

Winterthur CasinoTheater/CH und Kabarett Niedermair

* **Daniela Gaets und Marion Dimali:** „Mizzilieder“

neuebuehnevillach

* **Stefan Haider, Nadja Maleh und Michael Schuller:** „One Night Stand“

Kulisse

* **Dirk Böhling:** „Der 12. Mann ist eine Frau“

3Raum Anatomietheater

* **Christoph Fälbl:** „@life“, „Fälbl-wer sonst?“, „Papa mbH, Viecherl und Co“

Orpheum

* **Andy Woerz:** „Raus mit der Sprache“

Kulisse

* **Michael Schuller:** „Schwarz mit Zucker“

Kulisse

* **Susanne Pöchacker:** „Sie werden dran glauben müssen“

Kulisse

* **Verena Scheitz/Steffi Paschke/Patricia Simpson:** „Frauen aus dem Hinterhalt“

Orpheum

* **Andreas Ferner:** „Schule, Oida“, „BildungsFerner“

Orpheum

* **Uschi Nocchieri:** „Vorsicht Christkind“

Spektakel

**Schauspiel:**

* Der Ansager einer Stripteasenummer gibt nicht auf

(B.Kirchhoff) - Theater Drachengasse

* On The Soap (U. Brèe, R. Henning, R. Steinmetz) -

monatliche Live-Sit-Soap-Opera, Theater Drachengasse

* Gatte gegrillt (D. Issit) - Theater Drachengasse
* Sissy (E. Thurner, J. Pichler) – EX-AKT/Kärnten
* Kindersägen (R. Steinmetz) -Theater Drachengasse
* Drachensteigen (P. Kellner) - Theatro picollo
* Lenny Johnson Intim (G. Egger) – Spektakel
* Es war die Lerche (E.Kishon) – Theakos/Bozen
* Performing Penthesilea (L. Johnson) – Theater

Drachengasse

* Der Weg ist das Ziel (Kabarett:M.Dimali/K.Sator)

Interkultheater Wien

* Clubgeflüster (Dinner & Crime) Cafe Residenz

Schönbrunn

* Laute(r) Stars (H.Vavra/B. Föger) Kulisse
* Verliebt, Vertont, Verdaut (L.Prelog) Theater

Drachengasse

* Weiberg´schichten (E.Thurner) neuebuehnevillach
* Kurschatten (Dinner & Crime) Cafe Residenz
* Schnittmuster (Chr.Jonke) Arteciello
* Ein glücklicher Tag (Komödie von Andrzej

Chichlowski)- Kultursommer Wolkersdorf

**Musiktheater:**

* Das Telefon (Oper v. G.Menotti) – Interkultheater

Wien

* Die goldne Meisterin (Operette v. E. Eysler) Wiener

Kammeroper

* Il Barbiere di Siviglia (Oper v. G. Rossini)

Schönbrunner Schloßtheater

* Polnische Hochzeit (50 minütige Präexposition der

Operette von J.Beer) Jüdisches Museum und Polnisches

Institut Wien

* Polnische Hochzeit (Operette von J. Beer) Wiener

Operettensommer 2012 im Wiener Theresianum (Uraufführung im deutschsprachigen Raum)

* Heppi Peppi- Das Konzert (Konzertshow mit den Kernölamazonen und Band)

Orpheum Wien

* Verena Scheitz & Band (Lichtregie- Silvestershow)

Akzent Theater

**Autorin:**

* Kranke Schwestern – ORF
* Florence Foster Jenkins Award - Kabarett Simpl
* Manche mögen´s weiß – Soloprogramm

(Co-Autor: Michael Niavarani)

* Vienna Opera Ball Hongkong – Rahmenprogramm
* Straußmania – Moderationen Stadtfest Wien 1999
* Regenbogenparade – Moderationen d.

Schlußkundgebungen

* 100 Jahre Miele – Kabarett
* Lebenszeichen – (Co-Autorin: Kyra Sator)
* Der Weg ist das Ziel – (Co-Autorin: Kyra Sator)
* Hilde – EX-AKT (Co-Autorin: E.Thurner)
* wer sonst!? – (Co-Autoren: Gerhard Walter, Thomas

Strobl)

* Frauen aus dem Hinterhalt (Co-Autorinnen

Verena Scheitz/Steffi Paschke/Patricia Simpson)

**Moderatorin**

* Schmähstadl (Comedy Mixed Show im Spektakel Wien)
* diverse Großveranstaltungen (z.B.Regenbogenparade

Kundgebung am Karlsplatz) & Podiumsdiskussionen)

* diverse Politische Diskussionen

(z.B.: Euroeinführung und EU-Beitritt) & Leitung der

* Roundtablegespräche mit Politikern im
* Republikanischen Klub
* Abendveranstaltungen und Galas Lesungen
* Besetzungscouch (Theater Drachengasse)
* Gemischter Satz- Die Dinner-Comedy-Show (Rathauskeller Wien)

**Auszeichnungen für diverse Kabarettprogramme u.a.:**

* Münchner Kabarett Kaktus 2007
* Burgdorfer Krönung 2008
* Passauer Scharfrichterbeil 2008
* Salzburger Stier 2008
* Österreichischer Kabarettpreis 2010